S.M.AR.T: un mare di cultura e storia

Valentina Anselmi Direttore scientifico S.M.AR.T

Nato nel 2020, il Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano (S.M.AR.T.) si sviluppa sul territorio delle sette Isole che compongono l'omonimo Arcipelago. Luoghi dove nei secoli storie di etruschi, romani e feroci pirati si sono intrecciate a quelle di illustri frequentatori, tra cui Cosimo de' Medici, Napoleone, Sandro Pertini e l'anarchico Giovanni Passannante. Oltre venti i musei, le aree archeologiche, i monumenti musealizzati e le case del Parco che compongono il variegato universo di S.M.AR.T., a riprova che dall'integrazione dell'offerta museale si può generare ricchezza per il territorio. Un enorme patrimonio, che si fonda sul sostegno di 9 Comuni, del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano (compreso nella Riserva della Biosfera MaB UNESCO), della Fondazione Italo Bolano E.T.S., di musei privati e di edifici storici.

I MUSEI E LE AREE ARCHEOLOGICHE

Sette isole e un unico fil rouge: l'archeologia. Iniziamo il nostro viaggio attraverso il patrimonio archeologico dell'Isola più estesa: l'Elba. A Portoferraio, all'interno degli ex Magazzini del sale, sorge il Museo Archeologico della Linguella. Un percorso espositivo che racconta la storia dell'Elba dall'VIII sec. a.C. all'età romana e che, esternamente, ospita i resti di un antico impianto termale. A Rio Elba, il Museo Archeologico del

Distretto Minerario è simbolo delle ricchezze minerarie dell'Isola - un itinerario archeologico all'insegna della metallurgia dalla protostoria al Medioevo. Il Museo Archeologico di Marciana, fondato nel 1968, illustra la storia dell'Isola attraverso i traffici marittimi. A Capraia, invece, la storica Chiesa di Sant'Antonio ospita una mostra permanente - un viaggio attraverso l'antichità, fra anfore romane, suppellettili e resti di un guerriero e dei suoi tesori.

A Pianosa, interamente sotto vincolo archeologico, è, dal 2021, aperto al pubblico il Museo delle scienze geologiche e archeologiche, nella ex Direzione del carcere. Un itinerario per comprendere un territorio straordinario sin dalla più remota antichità, ben prima dell'arrivo dell'uomo.

Infine, non mancano, resti di lussuose villae maritimae, volute da esponenti delle classi aristocratiche romane. In località San Giovanni (Portoferraio) sorge la Villa Romana delle Grotte, mentre, sull'Isola di Giannutri, la lussuosa villa della potente famiglia dei Domizi Enobarbi, di cui faceva parte anche Nerone.

STORIE DI MINIERE, MINATORI E MINERALI

"Insula inexhaustis chalibum generosa metallis", così definiva Virgilio,





Foto@R.Ridi/ S.M.AR.T

nell'Eneide, l'Isola d'Elba e i suoi giacimenti metalliferi, così ricchi da essere creduti inesauribili. A San Piero, il moderno **Museo MUM** espone un'esclusiva collezione di minerali. Da qui, partono straordinari trekking lungo le Vie del Granito.

Nel Comune di Rio, il **Museo Minerario** e il **Parco Minerario dell'Isola d'Elba** custodiscono raccolte di minerali e ricostruzioni delle miniere elbane,







attive fino al 1981. Veri e propri paesaggi lunari da scoprire a piedi, in bici o a bordo di un trenino.

A Capoliveri, il **Museo della Vecchia Officina** e le **Miniere di Calamita** regalano un viaggio nell'archeologia industriale. Visite guidate attraverso gallerie, sotto il livello del mare, conducono a luoghi in cui l'energia della terra è magnetica.

ARTE E STORIA

La **Pinacoteca Foresiana**, fondata nel 1914, è frutto della collezione che lo studioso Marco Foresi donò al Comune di Portoferraio ed annovera opere di grandi maestri, come

Telemaco Signorini, Plinio Nomellini o Llewelyn Lloyd. A questa si aggiunge l'**Open Air Museum Italo Bolano**, parco d'arte contemporanea, creato dall'artista elbano a partire dal 1964. Questo comprende sculture ambientali, ceramiche e dipinti di artisti di fama internazionale.

Sempre a Portoferraio, il **Forte Falcone**, perno della struttura difensiva voluta da Cosimo de' Medici, ospita oggi un museo che espone collezioni di varia natura. A questi si sommano musei e collezioni tematiche, come il **Museo del Mare** di Capoliveri, il **Museo Didattico Numismatico**

THE TUSCAN ARCHIPELAGO MUSEUM SYSTEM - S.M.AR.T.

della Zecca di Marciana o ancora il **Nat Lab**, laboratorio naturalistico sito nel Forte Inglese di Portoferraio.

The Archipelago has many museums, archaeological sites, museum monuments and Park Houses that all became part of a single museum system in 2020.

Museums and Archaeological areas

Seven islands with one common thread, archaeology. In Portoferraio, inside the former salt warehouses, stands the **Archaeological Museum of Linguella.** An exhibition itinerary that tells the story of Elba from the 8th century BC up to Roman times and that, outdoors, it houses the remains of an ancient thermal plant. In Rio Elba, the Archaeological Museum of the Mining District is a symbol of the mineral wealth of the island - an archaeological itinerary dedicated to metallurgy from protohistory to the Middle Ages. The Archaeological Museum of Marciana, founded in 1968, illustrates the history of the Island through marine traffic. On **Capraia**, instead, the historic **Church of Saint Antonio** houses a permanent exhibition - a journey through antiquity between Roman amphorae, household goods and the remains of an ancient warrior and his treasure. Pianosa, entirely under archaeological restrictions, opened the Museum of Geological and Archaeological Sciences in 2021 on a site which was previously part of the island's prison. An itinerary to understand an extraordinary territory from the most remote times, well before the arrival of man. Finally, there is no shortage of remains of luxurious Roman maritime villas, desired by members of the aristocracy. At San Giovanni (Portoferraio) there is the Roman Villa of Le Grotte while, on the island of Giannutri, the luxurious villa of the powerful family of Domizi Enobarbi that Nero the Roman emperor belonged to.

Stories of mines, miners and minerals

"Insula inexhaustis chalibum generosa metallis". With these words, Virgilio described the Island of Elba in his Aeneid believing the legendary metal deposits to be so rich that they were inexhaustible. In San Piero, the modern **MUM**Museum exhibits an exclusive mineral collection. From here, there are some wonderful hiking trails to follow along the Granite Tracks. In Rio, the Mining Museum and

CULTURE AND ARTS 15

the Mineral Park of the Island of

Elba keep mineral collections and reconstructions of Elban mines that were active until 1981. There are some superb lunar landscapes to discover on foot, by bike or on board a little train. In Capoliveri, the Vecchia Officina ("Old Workshop") Museum and the Calamita Mines take you on a journey into industrial archaeology. Guided tours through tunnels, under sea level, lead to places where the earth's energy is magnetic.

Art and History

The **Pinacoteca Foresiana**, founded in 1914, is the result of a collection that the scholar Marco Foresi donated to the city of Portoferraio and includes works by great masters such as Telemaco Signorini, Plinio Nomellini and Llewelyn Lloyd.

Added to this is the **Open Air Museum** Italo Bolano, a park of contemporary art, created by the Elban artist, starting in 1964. Also in Portoferraio, there is Forte Falcone, the centre of the defensive structure commissioned by Cosimo de' Medici, that now houses a museum that exhibits collections of various types. To all these we can add museums and themed collections such as the Museum of the Sea in Capoliveri, the Numismatic Educational Museum of the Mint in Marciana or the **Nat Lab**, a naturalistic laboratory inside the English Fort in Portoferraio.



Via G. Garibaldi 17, 57037 Portoferraio (LI) www.museiarciepelago.it
Facebook: SMART - Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano
Instagram: musei_arcipelago_toscano info@museiarcipelago.it
direzione@museiarcipelago.it











